

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI & BUKU GRAPHIC NOVEL
“SENJA MEMUDAR”



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :
Rizal Alexander
C9513074

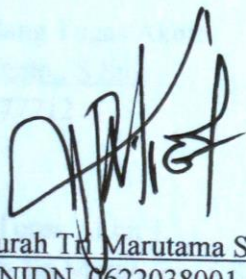
PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016
HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul
**PERANCANGAN ILUSTRASI & BUKU GRAPHIC NOVEL
“SENJA MEMUDAR”**

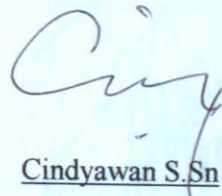
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan penguji

Pembimbing Tugas Akhir I



I Gusti Ngurah Tri Marutama S.Sn, M.Sn
NIDN. 0622038001

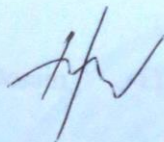
Pembimbing Tugas Akhir II



Cindyan S.Sn

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP. 197111152006041001

HALAMAN PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada tanggal, 31 Mei 2016

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir
Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Subhan Yuliyanto., S.Sn.
NIDN. 0022077712

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir I
I Gusti Ngurah Tri Marutama, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0622038001

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II
Cindyawan, S.Sn.

(.....)



Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196207081992031001



Ketua Program

DIII Desain Komunikasi Visual

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

MOTTO

“We become what we think about.”
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Keluarga tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis sebagai manusia yang lebih baik dari hari ke hari.
2. Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhaan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul Tugas Akhir “PERANCANGAN ILUSTRASI & BUKU GRAPHIC NOVEL SENJA MEMUDAR”. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III program studi D III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat perancangan ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan pantas untuk disampaikan kepada yang terhormat :

1. Drs. Ahmad Adib M. Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual dan sebagai Ketua Sidang Tugas Akhir.
3. Subhan Yuliyanto, S.Sn., selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir.
4. Dr. Deny Tri Ardianto S.Sn., Dipl.Art., selaku pembimbing akademis.
5. I Gusti Ngurah Tri Marutama S.Sn, M.Sn., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Cindyawati S.Sn., selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
7. Elleta Terti Gianina, sebagai penulis buku Senja Memudar
8. Seluruh keluarga besar Program Diploma III Desain Komunikasi Visual, FSRD, UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta, 27 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	3
BAB II IDENTIFIKASI DATA	4
A. Data Produk	4
1. <i>Graphic Novel</i>	4
2. <i>Graphic Novel</i> di Indonesia	5
3. Aliran <i>Graphic Novel</i> dalam Karya Sastra	5
4. <i>Graphic Novel</i> Senja Memudar.....	6
B. Target Market	6
1. Secara Geografis	6
2. Secara Demografis	7
BAB III PROSES PERANCANGAN	8
A. Konsep Kreatif.....	8
1. Konsep Perancangan Karya	9
2. <i>Storyline</i> novel Senja Memudar.....	15
3. Konsep Perancangan Media Pendukung.....	20
B. Target Audience	22

1. Geografi	23
2. Demografi	23
3. Psikografi	23
C. Refrensi Perancangan	23
1. Referensi Buku.....	23
2. Referensi <i>Visual</i>	25
D. Visualisasi Perancangan	26
1. Karya Utama	26
2. Karya Pendukung.....	44
E. Prediksi Biaya.....	53
1. Prediksi Biaya Media Utama	53
2. Prediksi Biaya <i>Merchandise</i>	56
BAB IV PENUTUP	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Tata <i>Layout</i> dengan <i>style modern</i>	11
Gambar 3.2. Tata <i>Layout</i> dengan <i>style prestigious</i>	12
Gambar 3.3. Desain konsep <i>layout</i> panel gambar 1	13
Gambar 3.4. Desain konsep <i>layout</i> panel gambar 2	13
Gambar 3.5. Desain konsep <i>layout</i> panel gambar 3	14
Gambar 3.6. Desain konsep <i>layout</i> panel gambar 4	14
Gambar 3.7. Desain konsep <i>layout</i> panel gambar 5	15
Gambar 3.8. <i>Cover</i> buku Maddah	24
Gambar 3.9. Panel buku Maddah	24
Gambar 3.10. Ilustrasi dari Nadar	25
Gambar 3.11. Ilustrasi dari Nadar	26
Gambar 3.12. Desain jadi sampul buku Senja Memudar	27
Gambar 3.13. Desain ilustrasi catatan pengarang	28
Gambar 3.14. Desain ilustrasi cerita bagian 1 halaman 10	28
Gambar 3.15. Desain ilustrasi cerita bagian 1 halaman 12	29
Gambar 3.16. Desain ilustrasi cerita bagian 1 halaman 14 dan 15.....	29
Gambar 3.17. Desain ilustrasi cerita bagian 1 halaman 16	30
Gambar 3.18. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 18.....	30
Gambar 3.19. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 19.....	31
Gambar 3.20. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 20.....	32
Gambar 3.21. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 21.....	32
Gambar 3.22. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 22.....	33
Gambar 3.23. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 23.....	34
Gambar 3.24. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 24.....	35
Gambar 3.25. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 26.....	36
Gambar 3.26. Desain ilustrasi cerita bagian puisi halaman 27.....	36
Gambar 3.27. Desain ilustrasi cerita bagian 2 halaman 30	37
Gambar 3.28. Desain ilustrasi cerita bagian 2 halaman 31	37

Gambar 3.29. Desain ilustrasi cerita bagian 2 halaman 32	38
Gambar 3.30. Desain ilustrasi cerita bagian 2 halaman 35	38
Gambar 3.31. Desain ilustrasi cerita bagian 2 halaman 38	39
Gambar 3.32. Desain ilustrasi epilog bagian 2 halaman 40	40
Gambar 3.33. Desain ilustrasi cerita bagian 3 halaman 47	41
Gambar 3.34. Desain ilustrasi <i>ending</i> cerita halaman 48	41
Gambar 3.35. Jenis huruf Humblle Rought All Caps.....	42
Gambar 3.36. Jenis huruf Minion Pro	43
Gambar 3.37. Desain <i>Print Ads</i>	44
Gambar 3.38. Desain <i>Web Banner</i>	45
Gambar 3.39. Desain <i>X banner</i>	46
Gambar 3.40. Desain <i>flyer</i>	47
Gambar 3.41. Desain <i>Sticker</i>	48
Gambar 3.42. Desain ilustrasi dan <i>mockup t-shirt</i>	49
Gambar 3.43. Desain <i>tote bag</i>	50
Gambar 3.44. Desain Pembatas Buku	51
Gambar 3.45. Desain Poster	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Biaya Kertas	53
Tabel 3.2. Biaya Plat	54
Tabel 3.3. Jumlah Biaya Produksi	55
Tabel 3.4. Jumlah Biaya Produksi	56
Tabel 3.5. Biaya Kertas	56